

文體明新

卷十三

78
8

東 京 圖 書 館			
漢書門	文章類	割	三
函架	四	三	二
冊	八	二	八

漢書門	六	二	二
函架	一	四	一
冊	七	八	二

內閣文庫		
漢書	六	二
函架	七	八
冊	九	二

不許帶

內閣文庫		
番號	漢	6122
冊數	78 (16)	
函號	362	30



Kodak Gray Scale
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak





文體明辯卷之十三

七言古詩

大明吳江徐師曾伯魯纂

按本朝徐禎卿云七言沿起咸曰栢梁然寔戚叩牛已肇南山之篇矣其為則也聲長字縱易以成文故蘊氣琑辭與五言畧異漢魏諸作既多樂府唐代名家又多歌行故此類所錄無幾然樂府歌行貴抑揚頓挫古詩則優柔和平循守法度其體自不同也學者熟復而涵泳之庶乎其有得矣

述懷

四愁詩

漢張衡

我所思兮在太山衡不樂久處機密順帝陽嘉末出為河間相時惠主政驕奢不遵法度又多豪右并兼之家衡下車政治威嚴郡中大治時天下漸弊鬱鬱不得志乃為四愁詩

下艱賢反居側身東望涕霑翰衣襟美人贈我金錯刀以金錯也何以報之英瓊瑤赤白二玉名皆路遠莫致倚倚之望逍遙何為懷憂心煩勞劉勰曰題曰愁而詩云思者愁出於思也此篇以泰山比君梁父比小人錯刀比爵祿路遠比讒間也

我所思兮在桂林在湘水之南欲往從之湘水

深側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤吐蒲路遠莫致倚惆悵良反何為懷憂心煩傷賦而

我所思兮在漢陽即秦欲往從之隴阪音反後同長側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何為懷

憂心煩紆賦而亂也我所思兮在鴈門在代州欲往從之雪紛紛作零側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案名路遠莫致倚增歎何為懷憂心

煩惋鳥玩反而又及於桂林漢陽門者以見思之不太山
 也四方各有阻亦以喻君之左右前後莫非讒間
 卒乃付之無可奈何自遣釋焉耳劉復又曰
 世謂之言起於漢武帝栢梁詩蓋如今之聯句在
 傳至千今者故錄此以備一體云

擬四愁詩

晉傅玄

其一

我所思兮在瀛洲願為雙鵲戲中流牽牛織女期
 在秋山高水深路無由慙余不邁嬰殷憂佳人貽
 我明月珠何以要之比自魚海廣無舟悵勞劬寄
 言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝波滔天兮馬不

儷何其多念心憂泄賦而比也

其二

我所思兮在珠崖願為比翼浮清池剛柔合德配
 二儀形影一絕長別離慙余不邁情如攜佳人貽
 我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申
 以琬琰夜光寶和既没玉不察轉注存若流光
 忽電滅何為多念獨鬱結賦而比也

其三

我所思兮在崑山願為鹿豕闕虞淵日月迴曜照
 景天參辰曠隔會無緣慙余不邁罹百艱佳人遺

我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水川無梁申
以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮似民生忽若
浮何為多念祇自愁賦而比也

其四

我所思兮在朔方願為飛燕俱南翔煥乎人道著
三光胡越殊心生異鄉愍余不邁雁百殃佳人遺
我葆羽纓何以要之影與形永增憂結繁華零申
以日月指明星星辰有翳日月移鴛馬哀鳴慙不
馳何為多念心自虧賦而比也

鳴鴈

中唐韓愈

嗷嗷鳴鴈鴻作鴈鳴且悲窮秋南去春北歸去寒就
暖識所依天長地闊棲息稀風霜酸苦稻粱微毛
羽羽一作毛摧落身不肥徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下
洲渚非江南水闊朝雲多草長沙軟無網羅閑飛
靜集鳴相和違憂懷惠性匪他湯河凌風一舉君
謂何賦而比也德宗貞元十五年董晉薨公去汴
鬱鬱不得志將辭去故作是詩蓋託鴈以自喻也

閒適

寒食陸渾別業

初唐宋之問

洛陽城裏花如雪陸渾山中今始發旦別河橋揚

柳風夕卧伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春野老不知堯舜力酣歌一曲太平人也賦

湖中對酒作

盛唐張謂

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一尊又長滿心中萬事如等閑主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒願君且宿黃公家風光若此人醉參差辜負東園花也賦

遊宴

同張侍御燕北樓

盛唐儲光羲

今之太守古諸侯出入雙旌垂七旒朝覽干戈時聽訟暮延賓客復登樓西山漠漠崦嵫色北渚沈沈江漢流良宵清淨方高會繡服光輝連皂蓋魚龍恍惚堦墀下雲霧杳冥惚戶外水靈慷慨行泣珠游女飄飄思解珮蒼蒼低月半瑤城落落疎星滿太清不忍開襟悲楚奏願言吹笛退胡兵軒后青丘埋猨偷周主白羽掃獍槍期君武節朝龍闕余亦翱翔歸王京也賦

懷古

滕王閣

初唐王勃

滕王高閣臨江渚，珮玉鳴鑿罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲，朱簾暮捲西山雨。閑雲潭影日悠悠，物換星移度幾秋。閣中帝子今何在，檻外長江空自流。也賦

酬答

同崔傅答賢弟

盛唐王維

洛陽才子姑蘇客，桂苑殊非故鄉陌。九江楓樹幾回青，一片揚州五湖白。揚州時有下江兵，蘭陵鎮前吹笛聲。夜火人歸富春郭，秋風鶴唳石頭城。周郎陸弟為儔侶，對舞前溪歌白紵。曲杓書留小史家，草堂碁賭山陰墅。衣冠若話外臺臣，先數夫君

席上珍更聞臺閣求三語，遙想風流第一人。也賦

簡寄

早春寄王漢陽

盛唐李白

聞道春還未相識，走傍寒梅訪消息。昨夜東風入武陽，陌頭楊柳黃金色。碧水浩浩雲茫茫，美人不來空斷腸。預拂青山一片石，與君連日醉壺觴。也賦

贈漢陽輔錄事

本二首今取一首

盛唐李白

鸚鵡洲橫漢陽渡，水引寒煙沒江樹。南浦登樓不見君，君今罷官在何處。漢口雙魚白錦鱗，今傳尺

素報情人其中字數何多少祇是相思秋復春也賦

送別

送崔五太守

盛唐王維

長安廐吏來到門朱文露細動行軒黃花縣西九折坡玉樹宮南五丈原裊斜谷中不容憶唯有白雲當露冕子牛山裏杜鵑啼嘉陵水頭行客飯劍門忽斷蜀川開萬井雙流滿眼來霧中遠樹刀州出天際澄江巴字回使君年紀三十餘少年白哲專城居欲持畫省郎官筆回與臨邛父老書也賦

送陳章甫

盛唐李頎

四月南風大麥黃棗花未落桐葉長青山朝別暮還見嘶馬出門思舊鄉陳侯立身何坦蕩虬鬚虎眉仍大顙腹中貯書一萬卷不肯低頭在草莽東門酤酒飲我曹心輕萬事如鴻毛醉卧不知白日暮有時空望孤雲高長河浪頭連天黑津吏停舟渡不得鄭國遊人未及家洛陽行子空嘆息聞道故林相識多罷官昨日今如何也賦

送劉十

盛唐李頎

三十不官亦不娶時人焉識道高下房中惟有老氏經櫪上空餘少游馬徃來嵩華與函秦放歌丁

曲前山春西林獨鶴引閑步南澗飛泉清角巾前
年上書不得意歸即東山兀然醉諸兄相繼掌青
史第五之名齊驃騎享葵摘果告我行落日夏雲
縱復橫聞道謝安掩口笑知君不免為蒼生也

留別

金陵酒肆留別

盛唐李白

風吹^テ百^ニ門^作柳花滿店香吳姬壓酒勸客嘗金陵子
弟來相送欲行不行各盡觴請君試問東流水別
意與之誰短長^{賦也}
扈從

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯

百轉歌

盛唐李白

東風已綠瀛州草紫殿紅樓覺春好池南柳色半
青青紫煙裊裊拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好
鳥相和鳴聞關早得春風情春風卷入白雲去千
門萬戶皆春聲是時君王在錦京五雲乘輝耀紫
清伏出入金宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊
看舞鶴還過雉石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入
簫韶雜鳳笙也

題詠

觀于舍人壁畫山水 盛唐王季友

野人宿在山家，少朝見此山。謂山曉半壁，仍栖嶺上雲。開簾欲放湖中鳥，獨坐長松是阿誰。再三招手起來遲，于公大笑向余說。小第丹青能爾為也。賦

唐殷璠曰此詩甚有清趣

代閨人答輕薄少年 盛唐崔顥

妾家近隔鳳凰池，粉壁紗窓楊柳垂。本期漢代金吾婿，誤嫁長安遊俠兒。兒家夫婿多輕薄，借客探丸重然諾。平明披彈入新豐，日晚揮鞭出長樂。青

絲白馬冶遊園，能使行人駐馬看。自矜陌上繁華盛，不念閨中花鳥闌。花間陌上春將晚，走馬關鷄猶未返。三時出望無消息，一去那知行遠近。桃李花開覆井欄，朱樓落日捲簾看。愁來欲奏相思曲，抱得秦箏不忍彈也。賦

雜詩

崑崙使者

崑崙使者無消息，茂陵煙樹生愁色。金盤玉露自淋漓，元氣茫茫收不得。麒麟背上石文裂，虬龍鱗下紅髯折。何處徧傷萬國心，中夫夜久高明月也。賦

代北州老翁答

盛唐張謂

負新老翁住北州北望鄉關生客愁自言老翁有三子兩人已向黃沙死如今小兒新長成明年聞道又徵兵定知此別必零落不及相隨同死生盡將田宅借隣伍且復伶俜去鄉土在生本求多子孫及有誰知更辛苦近傳天子尊武臣強兵直欲靜胡塵安邊自合有長策何必流離中國人

雜言古詩

與樂

按古詩自四五六七言之外又有雜言大略與樂府歌行相似而其名不同故別列為一類以繼

七言古詩之後庶學者知所辨焉

述懷

古風

今日曷不樂幸時不用兵無日既感矣乃尚可以生彼州之賦去汝不顧此州之役去我奚適一邑之水可走而違天下湯湯曷其而歸好我衣服甘我飲食無念百年聊樂一日賦也宋朱喜德宗之世蓋自安史亂後方鎮相墊於內地兵驕則逐帥帥強則叛上不廷不貢故託古風以寓意

廣和

和高平朱參軍思歸中唐韓翃

髯參軍髯參軍身為北州吏心寄東山雲坐見萋
萋芳草綠遙思往日晴江曲刺船頻向剡中回
被曾過越人宿花裏鶯啼白日高春樓把酒送車
螯狂歌好愛陶彭澤佳句唯稱謝法曹平生樂事
多如此忍為浮名隔千里一鴈南飛斷客心歸歸
可待秋風起賦也

簡寄

河之水寄子姪老成二首

中唐韓愈

河之水去悠悠我不如冰東流我有孤姪在海陬

三年不見兮使我生心憂日復日夜復夜三年
不見汝使我鬢髮未老而先化賦也
河之水悠悠去我不如水東注如字云當與我
有孤姪在海浦三年不見兮使我心苦采薇于山
也施反緡魚于淵我徂京師不遠其而還音旋而賦

送別

送郝判官

盛唐李頎

楚城木葉落夏占青山轉鴻鴈向南時君乘使者
傳楓林帶水驛夜火明山縣千里送行人蔡州如

眼見江連清漢更逶迤遙望荆雲相蔽虧若問襄陽舊風俗爲余騎馬習家池賦

送魏升卿擢第歸東都因懷魏校書陸渾喬潭
盛唐岑參

井上梧桐雨灞亭卷秋風故人適戰勝匹馬歸山東問君今年三十幾能使香名滿人耳君不見三峯直上五千仞見君文章亦如此如君兄弟天下稀雄詞健筆皆若飛將軍金印躡紫綬御史鐵冠重繡衣喬生作尉別來久因君爲問平安否魏侯校理復何如前日人來不得書陸渾山水佳可賞

蓬閣閑時日應往自料青雲未可期誰知白髮偏能長壚頭青絲白玉瓶別時相顧酒如傾搔頭舉袂忽不見千樹萬樹空蟬鳴賦也

扈從

龍門應制

初唐宋之問

宿雨霽氛埃流雲度城闕河堤柳新翠苑樹花先發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重羣公拂霧朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍近出王城外羽從淋漓擁軒蓋仙蹕纔臨御水橋天衣已久香山會山壁蘄巖斷復連清流澄澈俯伊川塔影遙遙綠

波上星龕奕奕翠微邊層巒舊長千尋木遠整初
 飛萬丈泉綵仗紅旌遶香閣下輦登高望河洛東
 城官闕擬昭回南陌溝塍殊綺錯林下天香上寶
 臺山中御酒萬年杯微風一起祥花落仙樂初鳴
 瑞鳥來鳥來花落紛無已稱觴獻壽香霞裏歌舞
 淹留景欲斜石間猶駐五雲車鳥旗翼翼留芳草
 龍騎駉駉映落花千乘萬騎鑾輿出水靜山空嚴
 警蹕郊外喧喧引看人傾都南望屬車塵囂聲引
 颺聞黃道王氣周回入紫宸先王定鼎山河固寶
 命乘周萬物新吾君不事瑤池樂時雨來觀農扈

春賦也

題詠

望夫石

中唐王建

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨
 行人歸來石應語也賦

薔薇

盛唐儲光羲

長身長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝
 分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩
 枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛
 芳菲畫古畫骨相伴采葳蕤高處紅鬚欲就手低

文體明義卷三

不雜言古詩卷從

十二

邊綠刺已牽，去聲蒲桃架上朝光滿。楊柳園中暝鳥飛，也賦連袂踏歌從此去。風吹香氣逐人歸。

閨情

秋夜長

初唐王勃

秋夜長，殊未央。月明白露澄，清光層城綺。閣逸相望，川無梁。北風受節，南鴈翔。崇蘭委質，時菊芳。鳴環曳履，出長廊。為君秋夜擣衣裳，織羅對鳳文綺，雙鴛鴦。調砧亂杵，思悲傷。征夫萬里戍他鄉，鶴關音信斷，龍門道路長。君在天一方，寒衣徒自香。

也賦

雜詩

馬厭穀

中唐韓愈

劉向新序燕相得罪將出召門下諸大夫曰有能從我出者乎大夫有進者曰凶年饑歲士糟粕不厭而君之犬馬有餘穀粟降冬烈寒士短褐不全而君之臺觀憚簾飄飄而弊財者君之所輕死而君之所重相勸不能施所輕而求得所重不亦難乎燕

馬厭穀今士不厭糠粃又音瀨胡國土被文繡今

士無短音短一榻彼其得志今不我虞一朝失志

今其何如已焉哉嗟嗟乎鄙夫賦也大明劉履曰

窮不易常度鄙夫得志驕奢而不自虞失志則由奢儉難故深為之嗟嘆也

遠將歸

中唐王建

遠將歸勝未別離時在家相見熟新歸歡不足去
願車轉遲迴思馬蹄速但願在家相對貧不願天
涯金繞身也賦

近體歌行

按歌行有有聲有詞者樂府所載諸歌是也有
有詞無聲者後人所作諸歌是也其名多與樂
府同而曰詠曰謠曰哀曰別則樂府所未有蓋
即事命篇既不沿襲古題而聲調亦復相遠乃
詩之三變也故今不入樂府而以近體歌行括

之使學者知其源之有自而流之有別云

扶風歌

晉劉琨

扶風地名古無此曲豈理抑為之歟
故文選編于雜歌之中今附于此

朝發廣莫門北門暮宿丹水山丹水山
弱名右手揮龍淵名劍顧瞻望官闕俯仰御飛軒據
鞍長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳頭
烈烈悲風起泠泠澗水流揮手長相謝哽咽不能
言浮雲為我結飛鳥為我旋去家日已遠安
知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏因處麋鹿游
我前猿猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安足一作食

攬轡命徒侶，吟嘯絕極巖。中君子道微矣，夫子固
有窮，惟昔李騫怒一作期，舉旗謂李陵也。寄在匈奴，
庭忠信反獲罪，漢武不見明。我欲竟此曲，此曲悲
且長，弃置勿重聲。陳重陳令心傷大朋劉覆曰：既失并州，遂奔
前依段匹磾，聞元帝渡江，遣右司馬溫嶠奉表請
建康勸進，嶠屢求反命，而朝廷不許，故有是作。
理初與匹磾約為兄弟，今以
匈奴待之，宜其終為仇害也。
乾元肅宗年號中，寓居同谷縣，作歌七首。

盛唐杜甫

有客有客字子美，白頭亂髮垂過耳。歲拾橡栗，
飢隨徂公徂公，猿屬。天寒日暮，山谷裏中原無書歸不得。

手脚凍皴七倫反皮，細起也。皮肉死，嗚呼一歌兮歌已哀。

悲風為我從天來。

長鏡長鏡犁鐵也。白木柄，我生託子以為命。黃精無

苗山雪盛，短衣數挽不掩脛。此時與子空歸來，男

呻女吟，四壁靜。嗚呼二歌兮歌始放，聞里為我色

惆悵。

有弟有弟在遠方，三人各瘦何人強。公有四弟，類

從公入蜀，餘各在他郡。生別展轉不相見，胡塵暗天道路長。

東飛駕鵝後，鵝鵠安得送我置。汝傍嗚呼三歌兮

歌三發，汝歸何處收兄骨。

有妹有妹在鍾離名屬良人早歿諸孤癡長淮
浪高蛟龍怒十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼
杳杳南國多旌旗嗚呼四歌今歌四奏林猿為我
啼清晝

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城墮
銅雲不開白狐跳梁黃狐立我生胡為在窮谷中
夜起坐萬感集嗚呼五歌今歌正長魂招不來歸

故鄉南有龍今在山湫龍潭古木龍從總音隴枝相膠木
葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上遊我行恠此安敢

出拔劍欲斬且復休嗚呼六歌今歌思遲溪壑為
我迴春姿

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿
相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但
話宿昔傷懷抱嗚呼七歌今情終曲仰視皇天白日
速

越王樓歌

盛唐杜甫

按宋王洙注云越王子貞也中宗時
為綿州刺史嘗創樓於江濱今考此詩顯
慶乃高宗年號而唐書亦不
言貞嘗刺綿州殊不可曉也
綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起

高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

夜歸鹿門歌

盛唐孟浩然

山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村余亦乘舟歸鹿門鹿門月照開煙樹忽到龐公棲隱處巖扉松逕長寂寥唯有幽人自來去

白雪歌送武判官歸

盛唐岑參

北風卷地白草折胡天八月即飛雪忽如一夜春風來千樹萬樹梨花開散入珠簾濕羅幕狐裘不暖錦衾薄將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚

海闌干百丈冰愁雲慘澹萬里凝中軍置酒飲歸客胡琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門風掣紅旗凍不翻輪臺東門送君去去時雪滿天山路山迴路轉不見君雪上空留馬行處

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍

中唐錢起

蜀山西南千萬重仙經最說青城峯青城嶽岑倚空碧遠壓峨眉岫吞劍壁錦屏雲起易成霞玉洞花明不知夕星臺二妙逐王師阮瑤軍書王粲詩日落猿聲連玉笛晴來山翠傍旌旗綠蘿春月營門

近知君對酒遙相思

聽笛歌留別鄭協律 中唐劉長卿

舊游憐我長沙謫，載酒沙頭送遷客。
天涯望月自沾衣，江上何人復吹笛。
橫笛能令孤客愁，綠波淡如不流商。
聲寒亮羽聲苦，江天寂歷江楓秋。
靜聽關山聞一叫，三湘月色悲猿嘯。
又吹楊柳激繁音，千里春色傷人心。
隨風飄向何處落，唯見曲盡平湖深。
明發與君離別後，馬上一聲堪白首。

夷門歌

盛唐王維

七雄雄雌猶未分，攻城殺將何紛紛。
秦兵益圍邯鄲急，魏主不救平原君。
公子為嬴停駟馬，執轡愈恭意愈下。
亥為屠肆鼓力人，贏乃夷門抱關者。
非但慷慨獻奇謀，意氣兼將身命酬。
向風刎頸送公子，七十老翁何所求。

自矜嬌艷色，不顧丹青人。
誰知粉繪能相負，却使容華翻悞身上馬。
辭君嫁驕虜，王顏對久愁不語。
北風鴈急浮雲秋，萬里獨見黃河流。
纖腰不復漢宮寵，雙蛾長向胡天愁。
琵琶絃中苦調多，蕭蕭羌笛聲相和。
誰憐一曲傳樂府，能使千秋傷綺羅。

王昭君歌

中唐劉長卿

王昭君歌 中唐劉長卿

戲題王宰畫山水圖歌

盛唐杜甫

十日畫一水，五日畫一石，能事不受相促迫，王宰始肯留真跡。壯哉崑崙方壺圖，掛君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東，赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍，舟人漁子入浦溆。山木盡亞洪濤風，尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里，焉得并州快剪刀。剪取吳松吳地之半江水。

漢音 美 陂 在 陝 西 行

盛唐杜甫

冬參兄弟皆好奇，攜我遠來遊漢陂。天地黯慘忽

異色波濤萬頃堆，琉璃琉璃汗漫泛舟入。事殊興極憂思集，鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及，主人指岸錦帆相為開。舟子喜甚無氛埃，鳧鷖散亂棹謳發。絲管啁啾空翠來，沈竿續蔓深莫測。菱葉荷花淨如拭，宛在中流潏澗。東海清下歸無極，終南名黑半陂已南純。漫山動影長窅冲，融間船舫暝。憂雲際名山寺，大定水面月出藍。由關此時驪龍亦吐珠，馮夷伯擊鼓羣龍趨。湘妃漢女並水出，歌舞金支翠旗光。有無咫尺但愁雷雨至，蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何，向來哀樂何其多。之間

初至而天地點慘乃向來所哀之多也既而晴無
氛埃可以縱遊乃向來所樂之多也此一句以結
危樂不忘哀之意

灞陵行送別

盛唐李白

送君灞陵亭灞水流浩浩上有無花之古樹下有
傷心之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之
古道古道連綿走西京紫關落日浮雲生正當今
夕斷腸處黃鸝愁絕不忍聽

老將行

盛唐王維

少年十五二十時步行奪取胡馬騎射殺山中白
額虎背數顆下黃鬚兒一身轉戰三千里一劍曾

當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜騎崩騰畏蒺藜衛
青不敗由天李李廣無功緣數奇自從棄置便衰
朽世事蹉跎成白首昔時飛箭無全自今日垂楊
生左肘路傍時賣故侯瓜門前學種先生柳茫茫
古木連窮巷遼落寒山對虛牖誓令疎勒出飛泉
不似賴川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日
夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鐵
衣如雪色聊持寶劔動星文願得鸞弓射天將取
令越中鳴吳軍莫嫌舊日雲中守猶堪一戰立功
勳

按歌行有似非律者此篇與後燕支行是也

古栢行

盛唐杜甫

孔明廟此指夔州廟前有古栢柯如青銅根如石霜皮
 溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會
 樹木猶為之愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪
 山白此二句疑錯簡當在千尺憶昨路繞錦亭東
 先主武侯同閔宮此追言成都先主廟西孔明祠附焉中有孔明手植古栢
 崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖
 得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元
 因造化功大廈如傾要梁棟萬牛回首丘山重不
 露文章世已驚未辭前伐誰能送苦心豈免容蠹

蟻未葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大
 難為用

觀公孫大娘弟子臨穎李十舞劍器行

盛唐杜甫

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色
 沮喪天地為之低鳥燿音鵲如羿射九日落淮南子堯時十日並出令羿射之
 如雷霆收震怒罷如江海凝清光絳脣珠袖兩寂
 寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲
 神揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷先帝

侍女八千人 公孫劍器初第一 五十年間似反掌

風塵頌洞昏生室梨園弟子散如煙 女樂餘姿映

寒白金粟山名在處堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟

玳筵急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其

所往足繭足底如繭也荒山轉愁疾

燕支行

盛唐王維

漢家天將才且雄來時謁帝明光宮萬乘親推雙

闕下千官出餞五陵東誓辭甲第金門裏身作長

城玉塞中衛霍才堪一騎將朝廷不數貳師功趙

魏燕韓多勁卒關西俠少何咆勃報讐只是聞嘗

膽飲酒不曾妨割骨畫戟雕戈白日寒連旗大旆

黃塵沒疊鼓遙翻瀚海波鳴笳亂動天山月麒麟

錦帶佩吳鉤峒踏青驪躍紫騮拔劍已斷天驕臂

歸鞍共飲月支頭漢兵大呼一當百虜騎相看哭

且愁教戰雖令赴湯火終知上將先伐謀此篇對律甚嚴

與前若將行同體

北邙行

中唐張籍

洛陽北門北邙道喪車麟麟入秋草車前齊唱薤

露歌高墳新起白我我朝朝暮暮人送葬洛陽城

中人更多千金立碑高百尺終作誰家柱下石山

卷之五 北邙行

頭松栢半無主地卡白骨多於土寒食家家送紙
錢烏鳶作窠啣上樹人居朝市未解愁請君暫向
北邙游

對酒吟

盛唐崔國輔

行行日將夕荒村古塚無人跡蒙籠荆棘一鳥吟
屢唱提壺沽酒喫古人不達酒不足遺恨精靈傳
此曲寄言世上諸少年平生且盡杯中醪

月下吟

盛唐李白

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳越白雲映水搖
空城白露垂珠滴秋月月下沈吟人不歸古來相

接眼中稀解道澄江淨如練令人長憶謝玄暉

鄂州西樓吟

中唐郎士元

連山盡處水縈迴山上城門臨水開朱闌直下
百丈日暖遊鱗自相向昔人愛險閉層城今人愛
閑江復清沙洲楓岸無來客草綠花紅山鳥鳴

賦得還山吟送沈四山人

盛唐高適

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心人生
老大須任意山間偃仰無不至石泉淙淙若風雨
松子桂花常滿地賣藥囊中應有錢還山服食又

長年白雲勸盡杯中物，明月相隨何處眠。眠時憶
問醒時事，夢魂可以相周旋。

歸去來兮辭

晉陶潛

歸去來兮，田園將蕪，胡不歸？既自以心為形役，奚
惆悵而獨悲？悟已往之不諫，知來者之可追。寔迷
途其未遠，覺今是而昨非。舟遙遙以輕颺，風飄飄
而吹衣。問征夫以前路，恨晨光之熹微。乃瞻衡
宇，載欣載奔，僮僕歡迎。稚子候門，三迳就荒。松菊
猶存，攜幼入室，有酒盈樽。引壺觴以自酌，眄庭
柯以怡顏。倚南窗以寄傲，審容膝之易安。園日

涉以成趣，門雖設而常關。策扶老以流憩，時矯
首而遐觀。雲無心而出岫，鳥倦飛而知還。景翳翳
以將入，撫孤松而盤桓。歸去來兮，請息交以絕遊
世。與我而相違，復駕言兮焉求？悅親戚之情，話樂
琴書以消憂。農人告余以春及，將有事於西疇。或
命巾車，或棹孤舟。既窈窕以尋壑，亦崎嶇而經丘。
木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。善萬物之得時，
感吾生之行休。已矣乎！寓形宇內復幾時？曷不委
心任去留？胡為乎遑遑兮？欲何之？富貴非吾願，帝
鄉不可期。懷良辰以孤往，或植杖而耘耔。登東臯

以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命
復奚疑 宋歐陽脩曰晉無文章唯歸去來兮辭一
仰時俗故作此辭以見志抑以其自謂晉臣耻事
不悲矣然其辭夷曠蕭散雖託
楚聲而無其怨尤切感之病云

七夕詞

盛唐崔顥

長安城中月如練家家此夜持針線仙裙玉佩空
 自知天上人間不相見長信宮深陰夜轉幽玉階
 金閣數螢流班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛
 築城詞 晚唐陸龜蒙
 城上一培土手中千萬杵築城畏不堅堅城在何

處莫嘆將軍逼將軍要却敵城高功亦高爾命何
 足惜

寶釵曲

釵一作古

中唐張籍

寶釵墮井無顏色百尺泥中今復得鳳凰宛轉有
 古儀欲為首飾不稱時女伴傳看不知生羅袖拂
 拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖
 離井底入匣中不用還與墮時同

聽鶯曲

中唐韋應物

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍來時
 近遠纔聞南陌又東城忽往上林翻下苑綿綿蠻

蠻如有情欲轉不轉意自嬌
 羌兒弄笛曲未調前
 聲後聲不相及秦女學箏指猶澀
 須臾風煖朝白
 噉流音變作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢
 何處愁人
 憶故園伯勞飛過聲局促戴勝下時
 桑由綠不及
 流鶯日白啼花間能使萬家春意闌
 有時斷續聽
 不了飛去花枝猶裊裊江頭碧樹鎖千門
 春漏方
 殘一聲曉

江上曲

中唐李嘉祐

江心澹澹芙蓉花江口蛾眉獨浣紗
 可憐應是陽
 臺女坐對鷺鷥嬌不語掩面羞看北地人
 回身忽

作空山雨蒼梧名山秋色不堪論
 千歲依依帝子魂
 妃舜君看峯上斑竹盡是湘妃泣淚痕

古劍篇

初唐郭振

振少有大志為通泉尉任俠使氣嘗盜鑄
 及掠賣部中只武后召欲詰既與語奇之
 索其文章振上此篇
 后覽嘉歎遂得擢用

君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然
 良工咨嗟嘆奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯鏤金環生
 鍛鍊凡幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪
 明月正逢天下無風塵幸得周防君子身精光黯
 黯青蛇色文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦

曾親近英雄，人何言中路。遭弃捐，零落飄淪古獄邊。雖復沈埋無所用，猶能夜夜氣衝天。按杜甫八哀詩云高

霍將軍篇

盛唐崔顥

長安甲第高入雲，誰家居住霍將軍。日晚朝回擁寶從，路傍拜揖何紛紛。莫言炙手手可熱，須臾火盡灰亦滅。莫言貧賤即可欺，人生富貴自有時。朝天子賜顏色，世事悠悠應始知。

明河篇

初唐宋之間

武后朝之問求為北門學士不許乃作此篇以見意

八月涼風天氣清，萬里無雲河漢明。昏見南樓清且淺，曉落西山縱復橫。洛陽城闕天中起，長河夜夜千門裏。復道連薨共蔽虧，畫堂瓊戶特相宜。雲母帳前初泛濫，水晶簾外轉逶迤。倬波昭回如練白，復出東城接南陌。南陌征人去不歸，誰家今夜擣寒衣。鴛鴦機上踈螢度，烏鵲橋邊一鴈飛。鴈飛螢度愁難歇，坐見明河漸微沒。已能舒卷任浮雲，不惜光輝讓流月。明河可望不可親，願得乘槎一問津。更將織女支機石，還訪成都賣卜人。

七夕曝衣篇

初唐沈佺期

君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連燈火
灼爍九衢映香氣氛氲百和然此夜星繁河正白
人傳織女牽牛客官中擾擾曝衣樓天上娥娥紅
粉席舒羅散綵雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散
彩羞衣架晚月分光劣鏡臺上有僊人長命絡中
看寶媛迎歡繡璫瑁筵中別作春琅玕惚裏翻成
畫椒房金屋寵新流意氣驕奢不自由漢文須惜
露臺費晉武須焚前殿裘大明楊順曰此詩首以藻繪終歸諷戒深可欽玩

西苑詠

盛唐王維

艷色天下重西苑寧又微朝為越溪女暮作吳王
姬賤日豈殊眾貴來方悟稀邀人傳脂粉不自著
羅衣君寵益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得
同車歸持謝鄰家子效一作輦安可希

五君並晉詠五首

宋顏延之

披宋書延之既入中書復領步兵校尉好酒踈誕每犯權要劉湛言於直城王義康出為永嘉太守延之憤怨乃述竹林七賢作五君詠以自况而山濤王戎以貴顯黜焉

阮步兵名籍為步兵
阮公雖淪跡識密也鑿亦洞也沈醉似埋照甄光

寓辭類託諷指詠長嘯若懷人籍少遊蘇門山與

之道不及論五帝三王蘇門生蕭禮自驚眾喪無

然苦不經聽籍乃對之長嘯焉禮自驚眾喪無

禮又嘗與嫂相見無別設邪以物故世故不可論

途窮能無慟車籍每率意獨駕不由徑路

嵇中散名康為中散大夫

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙默然而仙

夜聞南海太守鮑靚室中琴聲因問為誰靚曰

嵇叔夜寧曰臨命東市何得在茲靚曰叔夜跡雖

示終而吐論養生知疑神立猶處俗近流議之議

實非湯武薄周尋山冷隱淪王烈年已二百三十

孔所之近俗龍性誰能馴八歲康數與入山遊

戲採鸞翮有時鍛也

劉參軍名伶為建

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能

眩也甄精日沈飲誰知非荒宴頌酒酒德雖短章

深衷自此見反形句

阮始平名咸為始

仲容咸青雲器實稟生民秀先達音何用深識微在

金奏咸賞唱議謂荀勗所造樂聲高則悲乃亡國

今尺長短所致後掘地得古郭奔已心醉必古

銅尺度之則今尺果短四分郭奔已心醉必古

乃出守救反屢薦不入官郎武帝不能用一麾

乃出守救反屢薦不入官郎武帝不能用一麾

向常侍名秀為散騎常侍

向秀其淡薄深心託毫素也探平道謂若好

淵玄觀書鄙章句交臂也既鴻軒飛舉攀和康亦

鳳舉流連河裏河遊惻愴山陽舊君賦思舊賦也

履曰五君率皆負才放誕輕蔑禮法縱酒昏酣遺

落世事當時士大夫莫不以為賢謂之曠達死

蓋亦有取焉此五詠者其實自叙大槩為一麾出

守名而發也雖復不免以詞旨不遂得罪於眾然欲

觀五君一時之風致殆不出此矣

春曉謠
晚唐張泌
雨微微煙霏霏小庭半折紅薔薇細箏斜倚畫屏
曲零落幾行金鴈飛蕭關夢斷無尋處萬疊春波

起南浦凌亂楊花撲繡簾曉窓時有流鶯語

夏日歎

盛唐杜甫

夏日出東北陵天經中街黃道也朱光徹厚地鬱蒸

何由開上蒼又無雷無乃號令乖雨降不濡物良

田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其涯萬人尚流光

散舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩想

幽薊幽州薊門皆安祿山為王師安在哉對食不

能食我心殊未諧眇然貞觀年號初難與數子杜

王魏借之屬

夏夜

盛唐杜甫

未日不可暮，炎蒸毒我腸。安得萬里風，飄颻吹我裳。
 昊天出華月，茂林延疎光。仲夏苦夜短，開軒納微涼。
 虛明見纖毫，羽蟲亦飛揚。物情無巨細，自適固其常。
 念彼荷戈士，窮年守邊疆。何由一洗濯，執熱互相望。
 竟夕擊刁斗，銅器名畫以炊喧聲連萬方。青紫雖被體，是時府庫無積蓄專不如早還鄉。
 北城悲笳發，鸞鶴號且翔。况復煩促倦，激烈思時康。
大明劉覆曰：數亦必一，特所作唯上蒼久在於此，亦無可無也。

哀江頭

盛唐杜甫

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭官殿鎖千門，曲江乃京都勝賞之地及遭安祿山焚劫荒涼殊甚故公有感而作此詩細柳新蒲綠。
 誰憐憶昔霓旌下南苑，在曲江池苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人此借趙喻揚貴妃也。同輦隨君侍君側，輦前才人帶弓箭。白馬嚼齧黃金勒，翻身向天仰射石。雲一箭正墮雙飛翼，此言貴妃明眸皓齒今何在，謂水在馬血污遊魂歸不得。
鬼清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。城劍閣在獨時明皇西幸，尚留蜀也。人生有情淚沾臆，江水江花豈終極。
 黃昏胡騎塵滿城，欲往城南忘南北。

湘妃怨

中唐孟郊

南遊竟不返，二妃怨逾積。萬里喪蛾眉，瀟湘水空碧。冥冥荒山下，古廟收貞魄。喬木深青春，清光滿瑤席。寒芳徒自薦，靈意殊脉脉。玉佩不可親，徘徊煙波夕。

去婦怨

中唐戴叔倫

出婦不敢啼，風悲日悽悽。心知恩義絕，誰忍分明別。下坂車轉畏，逢鄉里親空。持牀前慢却，寄家中人忽。辭王吉去，為是秋胡死。欲比今日情，煩冤不相似。

新婚別

盛唐杜甫

兔絲附蓬麻，兔絲當附松栢今附蓬麻不得其地矣引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄路傍。結髮為妻子，當作夫妻席不暖君牀。暮婚晨告別，無乃太匆忙。君行雖不遠，守邊赴河陽。縣名妾身未分明，何以拜姑嫜。姑之夫父母養我時，即日南將之將我藏生女有所歸。婦人謂雞狗亦得將嫁時所攜物也君今死生往，正宗作往死地沈痛。迫中腸，誓欲隨君往。形勢反蒼黃，勿為新婚念。努力事戎行。戶郎婦人在軍中，兵氣恐不揚。自嗟貧家女，久致羅襦裳。羅襦不復施，對君洗紅粧。仰視

百鳥飛大小必雙翔人事多錯迂與君永相望平聲

垂老別

盛唐杜甫

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門去同行為辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒既介冑長揖別上官老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園度亦難肅宗乾元中慶緒自立為帝土門勢異鄴城下乾元初命郭子杏園皆嚴備以待三年王師縱死時猶寬人生有此言思明之勢異於此也

離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲迴竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉為樂土安敢尚盤桓棄絕蓬室居塌然推肺肝

無家別

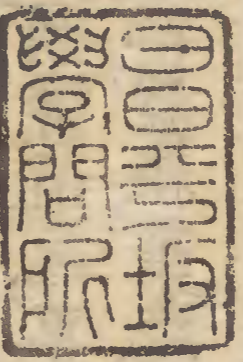
盛唐杜甫

寂寞天寶年玄宗後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存者無消息死者為塵泥賤子因陣敗指城之歸來尋舊蹊父行見空巷日瘦氣慘悽但對孤與狸豎毛怒我啼四鄰何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭不辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內顧

之聲月詩卷之三
上皇太子
三五

無所攜近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盪遠
 近理亦齊求痛長病毋五年自天寶十四載至委
 溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以
 為蒸藜大明劉履曰三別以出一時之筆若前篇
 鄙俚借使建安樂府中容或有之終非雅韻特以
 其全篇可取者多故存之大抵此數篇用意太迫
 切而乏簡遠之度然其情詞周至誦之終篇不厭
 譬若書典謨之後而有殷盤周誥蓋至此時風氣
 變移既久而自不能不如此耳

文體明辯卷之十三



整字一覽

